

un film di
MASSIMILIANO FINAZZER FLORY

"UN'ORIGINALE BIOGRAFIA DI
UNO DEI PIU' GRANDI
GENI UNIVERSALI"

Essere
Leonardo da Vinci

UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE

ISPIRATO DALLE AUTENTICHE PAROLE DI LEONARDO
DIRECTORS FILIPPO FEEL CAVALCA & MASSIMILIANO FINAZZER FLORY
CINEMATOGRAPHER LORENZO DI NOLA EDITORS FRANCESCA SOFIA ALLEGRA FRANCESCA SPINOZZI PHOTOGRAPHER GIOVANNI GASTEL

PROSSIMAMENTE

ESSERE

LEONARDO DA VINCI

UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE

Ispirato alle parole autentiche di Leonardo
Un film di Massimiliano Finazzer Flory

UN FILM SU LEONARDO INNOVATORE, L'EROE DEL NOSTRO TEMPO,
CHE HA INVENTATO IL FUTURO

È un film unico nel suo genere con il volto e le parole di Leonardo per celebrare l'eccellenza come modello di riferimento. Scienziato, pittore, designer, Leonardo come uomo e le sue macchine che hanno cambiato il modo di pensare all'arte, alla tecnica e alla scienza.

In questa Intervista impossibile il set, le opere d'arte e il linguaggio sono del tutto autentici. Un'icona universale, 500 anni dopo la sua morte: Leonardo. Un film che tiene insieme l'originalità linguistica attraverso il linguaggio del Rinascimento, il trucco, i costumi e la qualità tecnologica del nostro tempo come il drone che permette di realizzare nuove tendenze estetiche tra paesaggio e patrimonio culturale. Oltre il documentario e prima della fiction una contaminazione di generi con la verità dell'arte.

Sinossi:

Due giornalisti, da New York e Milano, ignari l'uno dell'altro, per i 500 anni dalla morte di Leonardo sono alla ricerca di uno scoop. Vedono le opere d'arte e attraversano i luoghi del Genio tra paesaggi e scoperte. Arrivano alla sua ultima dimora presso Clos Lucé e incontrano davvero Leonardo. L'intervista è stata concessa. Le parole del Genio sono tutte autentiche nella lingua del Rinascimento. Alla fine Leonardo fugge attraverso i sotterranei del castello, e tornando a Vigevano incontrerà sul suo cammino i personaggi e le figure più importanti della sua storia.

Registi Filippo Feel Cavalca e Massimiliano Finazzer Flory
Direttori della fotografia Lorenzo di Nola e Giacomo Cavalca
Montaggio Francesca Sofia Allegra e Francesca Spinozzi
Musiche Julia Kent