

ESSERE LEONARDO DA VINCI

Un'intervista impossibile

Uno spettacolo teatrale di MASSIMILIANO FINAZZER FLORY

Attraverso il format dell'intervista impossibile, Massimiliano Finazzer Flory – interprete e regista dello spettacolo – diventa Leonardo “fisicamente”, indossando costumi d'epoca, con un trucco che è una vera e propria ricostruzione del volto del genio di Vinci; recita in lingua rinascimentale su testi originali dello stesso Leonardo fra cui il celebre “Trattato di pittura”. I gesti delle mani e gli sguardi studiati con attenzione in riferimento ai ritratti veri e presunti che di Leonardo ci offrono un'immagine molto conosciuta, contribuiscono a ricreare un profilo immerso in una scena misteriosa.

In completo e voluto contrasto con un'immagine contemporanea degli intervistatori – che sono Gianni Quillico e Jacopo Rampini – a sottolineare la portata rivoluzionaria del pensiero di Leonardo.

Attraverso l'uso dell'autentica parola di Leonardo, il genio di Vinci risponde a domande sulla sua infanzia, sulle sue attività in campo civile e militare, su come si fa a diventare “bono pittore”, sul rapporto tra pittura e scienza, pittura e scultura, pittura e musica. Ci parla dell'anatomia, di botanica e di scienze matematiche... Commenta il Cenacolo e le figure degli apostoli, affronta la sua passione per l'acqua, allude alla moda dell'epoca, risponde agli attacchi dei nemici, spiega i moti dell'animo, offre profezie sul volo dell'uomo e, infine, dispensa sentenze e aforismi per vivere il nostro tempo.

Con “ESSERE Leonardo da Vinci - un'intervista impossibile” la vera storia di Leonardo arriva dunque sul palcoscenico e permette di scoprire il pittore, lo scienziato, l'inventore, i suoi segreti, il metodo di lavoro, le sue passioni, i consigli di una vita.

Rappresentato in forma di lettura scenica nel 2012 in occasione della mostra “Leonardo da Vinci. Painter at the court of Milan” alla National Gallery di Londra, lo spettacolo, nella messa in scena, utilizza parte della sceneggiatura del film “ESSERE Leonardo da Vinci” in uscita da maggio 2019 (in Italia sarà nelle sale d'essai da fine maggio in collaborazione con la Federazione Italiana Cinema d'essai) e che è partito nel migliore dei modi, partecipando ai più importanti e interessanti Festival internazionali.

Un film unico nel suo genere dedicato a Leonardo da Vinci in occasione dei 500 anni della scomparsa del genio universale, dove set e opere d'arte sono tutti autentici: dalla casa natale di Leonardo a Vinci fino allo Château Royal d'Amboise e alla dimora dove Leonardo è scomparso a Clos-Lucé.

Il film negli Stati Uniti è già stato premiato come Winner Best Narrative Feature - Festigious all'International Film Festival 2019 di Los Angeles, come Winner Best Actor - all'Actors Awards Los Angeles nel gennaio 2019, e ha ottenuto una menzione d'onore al Narrative Film - Los Angeles Film Awards 2019 oltre ad essere selezionato al Accolade Global Film Competition e al Miami Independent Film Festival. Nella versione del cortometraggio è stato Winner Best Indie Filmmaker al New York Film Awards 2019 e Winner Best Indie Filmmaker al Top Shorts Film Festival nel gennaio 2019 e Award of Merit - Best Shorts Competition March 2019.

Un'occasione da non perdere, dunque, quella di assistere dal vivo alla coinvolgente “intervista impossibile” con Leonardo da Vinci, nell'interpretazione impeccabile e coinvolgente di Massimiliano Finazzer Flory.