



CASA DEL CUSTODE DELLE ACQUE



MUSICA tra jazz, blues e cantautorato

VAPRIO D'ADDA - Via Alzaia, 3

Venerdì 8-15-22-29 luglio 2016

I concerti inizieranno alle ore 21,30. Ingresso € 5,00 – “socio per un giorno”





Comune di Vaprio d'Adda

con il patrocinio del Comune di Vaprio d'Adda



Associazione
Casa del Custode delle Acque o.n.l.u.s.

Via Alzaia sud, 3 - 20069 Vaprio d'Adda (MI)
e-mail: casadelcustodeacque@gmail.com
anche su  

C.F. 91547650159

Venerdì **8 luglio**

T_ROOSTERS



T-ROOSTERS

In origine i T-ROOSTERS nascono dal comune amore di quattro musicisti per la musica nera dagli anni 50/60 ad oggi. Per questo motivo la batteria di GIANCARLO COVA e il basso (e contrabbasso) di LILLO ROGATI sono una sezione ritmica perfetta per la chitarra di TIZIANO "RED ROOSTER" GALLI (anche voce della band) e per il Mississippi saxophone (blues harp) di MARCUS TONDO.

Il loro modo di suonare porta a ritrovare l'inestimabile sound dello swing/blues, del rock'n'roll e del boogie woogie (T-Bone Walker, Muddy Waters, Percy Meifeld, Hollywood Fats, I tre King, Chuck Berry e tanti altri), ma la parte più importante del loro concerto è quando presentano i loro brani che si contraddistinguono per la personalità e per il groove con cui sono eseguiti.

Tra le varie collaborazioni con artisti extraeuropei spicca il nome di Vivian "Vance" Kelly (USA) che i T-Roosters hanno accompagnato nel tour europeo del 2010/11 culminato nella produzione dell'album "Rock my Soul" e Detroit Gary Wiggins (USA) con l'album "Saxin' the Blues" (entrambi Feelin' Good records).

Nel 2012 esce il primo album autografo "No Monkey but the Blues" seguito dal nuovissimo progetto discografico "Dirty Again" (2014/15) dove le sonorità Blues si miscelano a melodie e testi originali (grazie alla collaborazione di Paolo Cagnoni) rivelando la più variegata potenzialità musicale della band ed il suo continuo sviluppo. Entrambi prodotti da "Holdout'n'bad-Blues job".... Ora è in preparazione il loro nuovo CD.

Nel gennaio /febbraio 2016 hanno partecipato all' I.B.C. (International Blues Challenge) a Memphis (U.S.A.) classificandosi alle semifinali, obiettivo per la prima volta raggiunto da una Band Italiana.

Tiziano "Red-Rooster" Galli: Chitarra-voce
Lillo Rogati: Basso e Contrabbasso
Giancarlo Cova: Batteria
Marcus Tondo: Mississippi saxophone (blues harp)

Venerdì **15 luglio**

ELOISA MANERA ENSEMBLE



LE CITTA' INVISIBILI

"Le città invisibili" di Calvino ispirano questo lavoro realizzato da un variopinto settimano di straordinari musicisti.

Musica visionaria che parte dal jazz muovendosi attorno ad altri generi, per dare vita, attraverso i suoni, alle immaginifiche città dei morti, della memoria, del cielo, del desiderio etc.

Un viaggio in bilico fra atmosfere di eterea sospensione e cupezza viscerale, che alterna momenti corali scritti e formalmente organizzati, con dei duetti di dialogica improvvisazione libera, come nel libro fanno i due protagonisti: Marco Polo e il Gran Khan.

Eloisa Manera: Violino
Gianluca Barbaro: Flauti, Ewi
Piero Bittolo Bon: Sassofoni
Andrea Baronchelli: Trombone
Pasquale Mirra: Vibrafono
Danilo Gallo: Basso
Ferdinando Faraò: Batteria

Venerdì **22 luglio**

GABRIELE BOGGIO FERRARIS QUARTET



PENGUIN VILLAGE

Classe 1984, diplomato con 110/110 in strumenti a Percussione al conservatorio di Piacenza, è un vibrafonista molto attivo nella scena jazz italiana.

Vanta collaborazioni con artisti di fama internazionale, numerosi riconoscimenti in ambito artistico e, nonostante la giovane età, già tre dischi all'attivo in veste di leader.

Il disco ("Say The Truth" Dodicilune) lo vede alla guida di un quartetto composto da due giganti del jazz italiano ed europeo come RICCARDO FIORAVANTI al contrabbasso e STEFANO BAGNOLI alla batteria e da MIRKO MIGNONE al piano. Grazie a questo disco ed a numerose collaborazioni artistiche (tra gli altri Stochelo Rosenberg, Dino Rubino, Ludovic Beier, Tommaso Starace, Marco Zurzolo, Giorgio di Tullio, Stefano Bagnoli, Attilio Zanchi, Massimo Manzi, Riccardo Fioravanti, Daniele Gregolin, Luca Garlaschelli, Andrea Dulbecco, Luca Dell'Anna e molti altri) ha ottenuto per quattro anni consecutivi il prestigioso JAZZIT AWARD, premio che l'ha visto riconosciuto nel 2010, 2011, 2012, 2013 e 2014 (in quest'ultima occasione si è piazzato al secondo con quasi 600 voti) tra i più apprezzati Vibrafonisti in Italia ed è stato recentemente inserito nell'ultima edizione dell' "Enciclopedia del Jazz Italiano" edita da Feltrinelli e scritta da Flavio Caprera.

Da poco uscito invece (2015) il nuovo lavoro in quartetto, dal titolo "Penguin Village" pubblicato dalla neonata UR Record, etichetta da lui stesso fondata. Questo disco è un affresco, tanto sincero quanto forse un po' ingenuo, dell'amore (spesso tormentato e struggente, come testimonia l'immagine in copertina) verso i ricordi più sinceri, quelli dell'infanzia e dell'adolescenza, impalcature granitiche e decisive nella formazione di un individuo. L'album ben rappresenta la musica originale di questo gruppo, frutto di mesi di un' intensa attività LIVE (oltre 80 concerti) nei più importanti Jazz Club del centro/nord Italia.

Gabriele Boggio Ferraris: Vibrafono
Massimiliano Milesi: Sax
Alessandro Rossi: Batteria
Giacomo Papetti: Contrabbasso

Venerdì **29 luglio**

ILARIA PASTORE



IL FARO LA TEMPESTA E LA QUIETE

Il nuovo album di Ilaria Pastore "Il Faro la Tempesta la Quietè" è uscito a maggio e ha visto aprirsi un lungo calendario di date.

Questa sera la cantautrice sarà ospite insieme a Tina Omerzo al piano elettrico ed Enrico Santangelo alla batteria.

Un Trio minimale, efficace, intenso.

Per un repertorio che non lascia scampo a chi si fermerà ad ascoltare le sue Canzoni D'Autrice

Ilaria Pastore: Voce
Tina Omerzo: Piano elettrico
Enrico Santangelo: Batteria